

Relatório de Avaliação da Formação

Curso de Intérprete de Dança Contemporânea

2021-2024

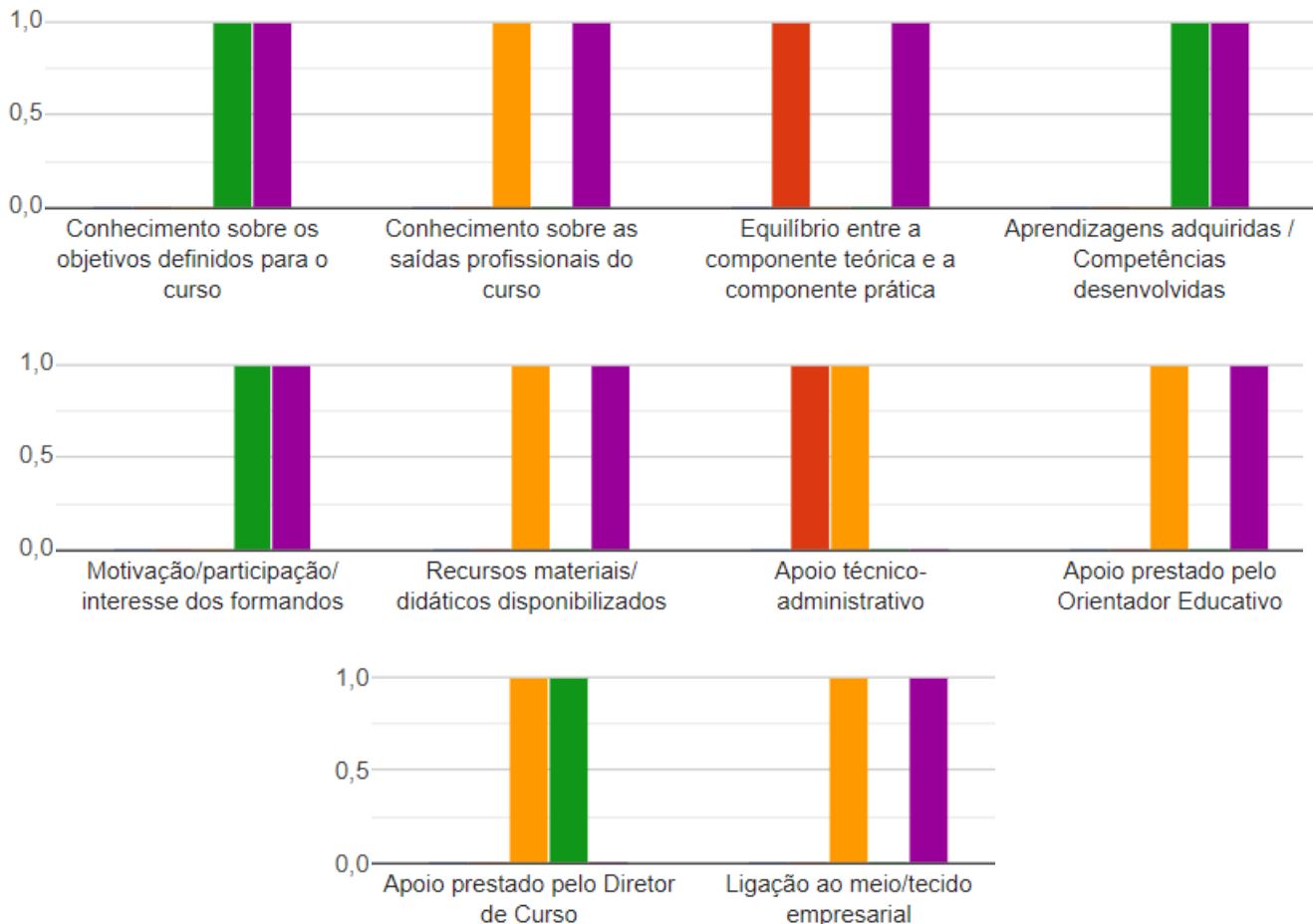
(inquérito respondido no ano letivo 2022/2023)

O presente relatório refere-se aos resultados do inquérito de avaliação da formação do Curso de **Intérprete de Dança Contemporânea do triénio 2021-2024**, aplicado no fim do ano letivo 2022/2023, o qual foi respondido pelo total de 2 alunos(as).

II – Funcionamento da formação

Conforme verificado nos gráficos abaixo, os dois alunos que responderam estão satisfeitos com todos os aspetos de funcionamento do curso, concretamente conhecimento sobre as saídas profissionais do curso, aprendizagens adquiridas, competências desenvolvidas, motivação, participação e interesse dos formandos, recursos materiais/didáticos disponibilizados, apoio prestado pelo orientador educativo, apoio prestado pelo diretor de curso e ligação ao meio/tecido empresarial, contudo um dos alunos está insatisfeito com o equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática e o apoio técnico-administrativo.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

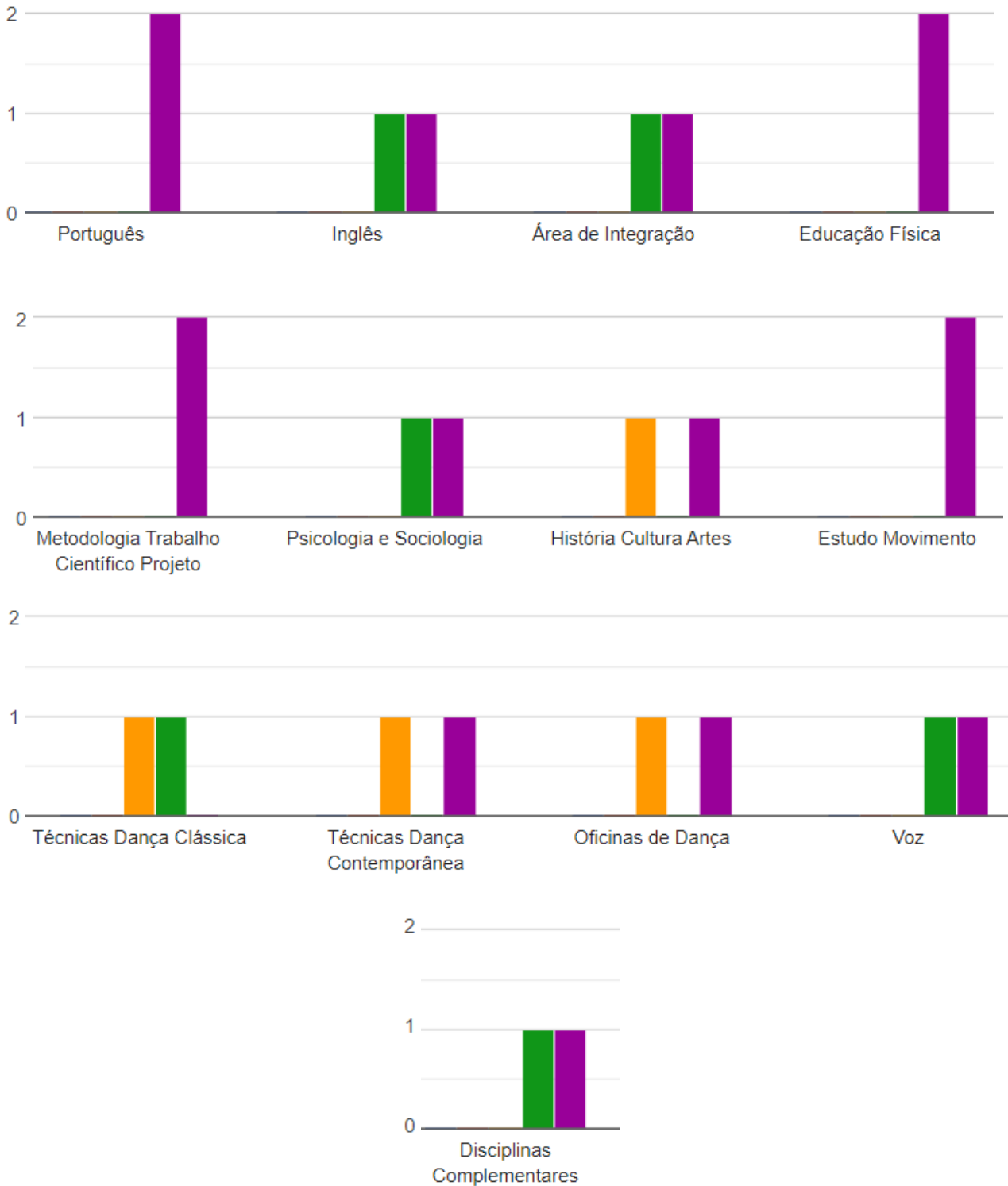


III – Avaliação das unidades de formação

1. Carga horária

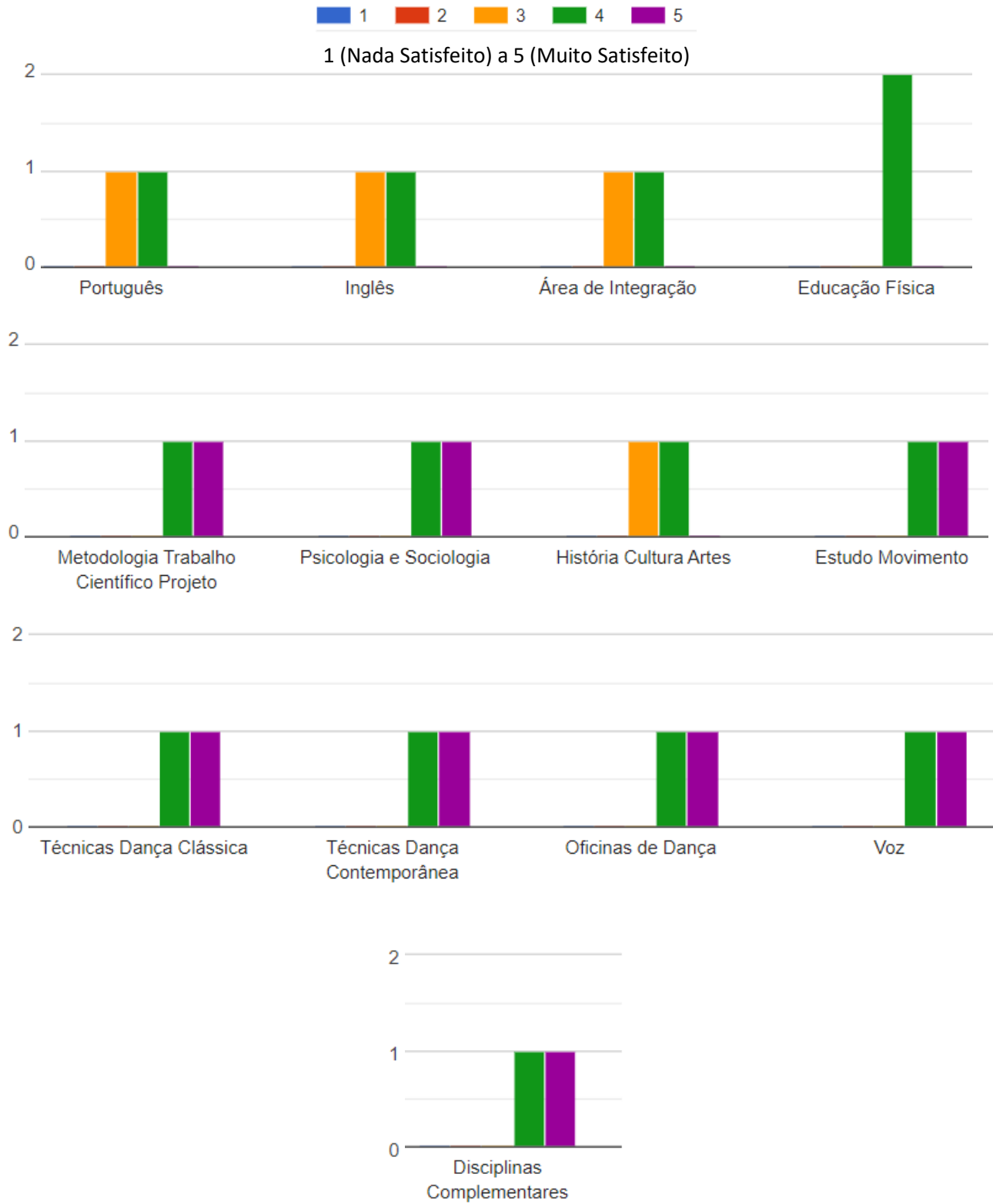
Todos os/as alunos/as consideram que estão satisfeitos com a carga horária das disciplinas.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)



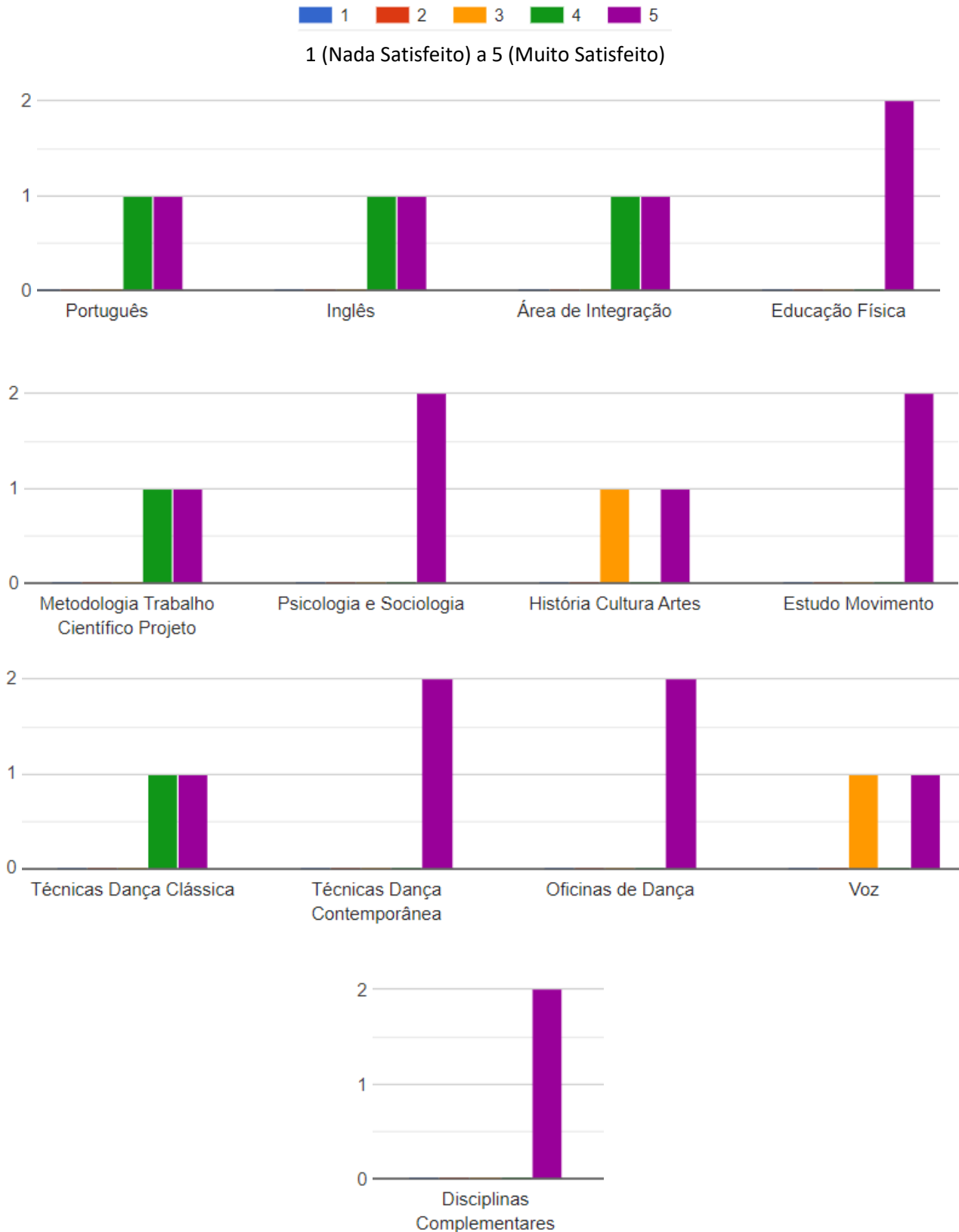
2. Dificuldade dos temas

Todos os/as alunos/as consideram que estão satisfeitos com a carga horária das disciplinas.



3. Critérios e instrumentos de avaliação

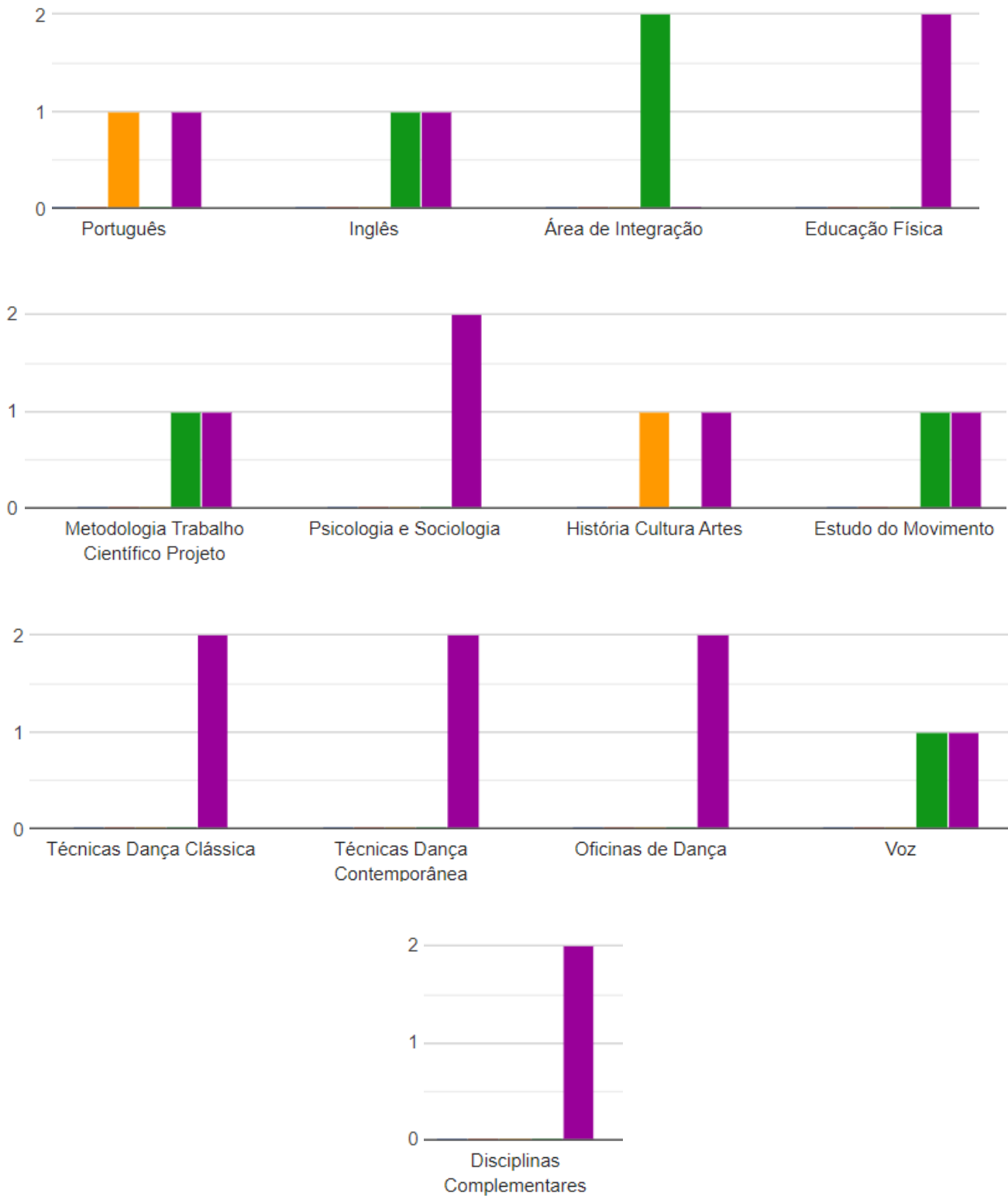
Todos os/as alunos/as estão satisfeitos/as com os instrumentos de avaliação de todas as disciplinas.



4. Conhecimentos adquiridos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com os conhecimentos adquiridos em todas as disciplinas.

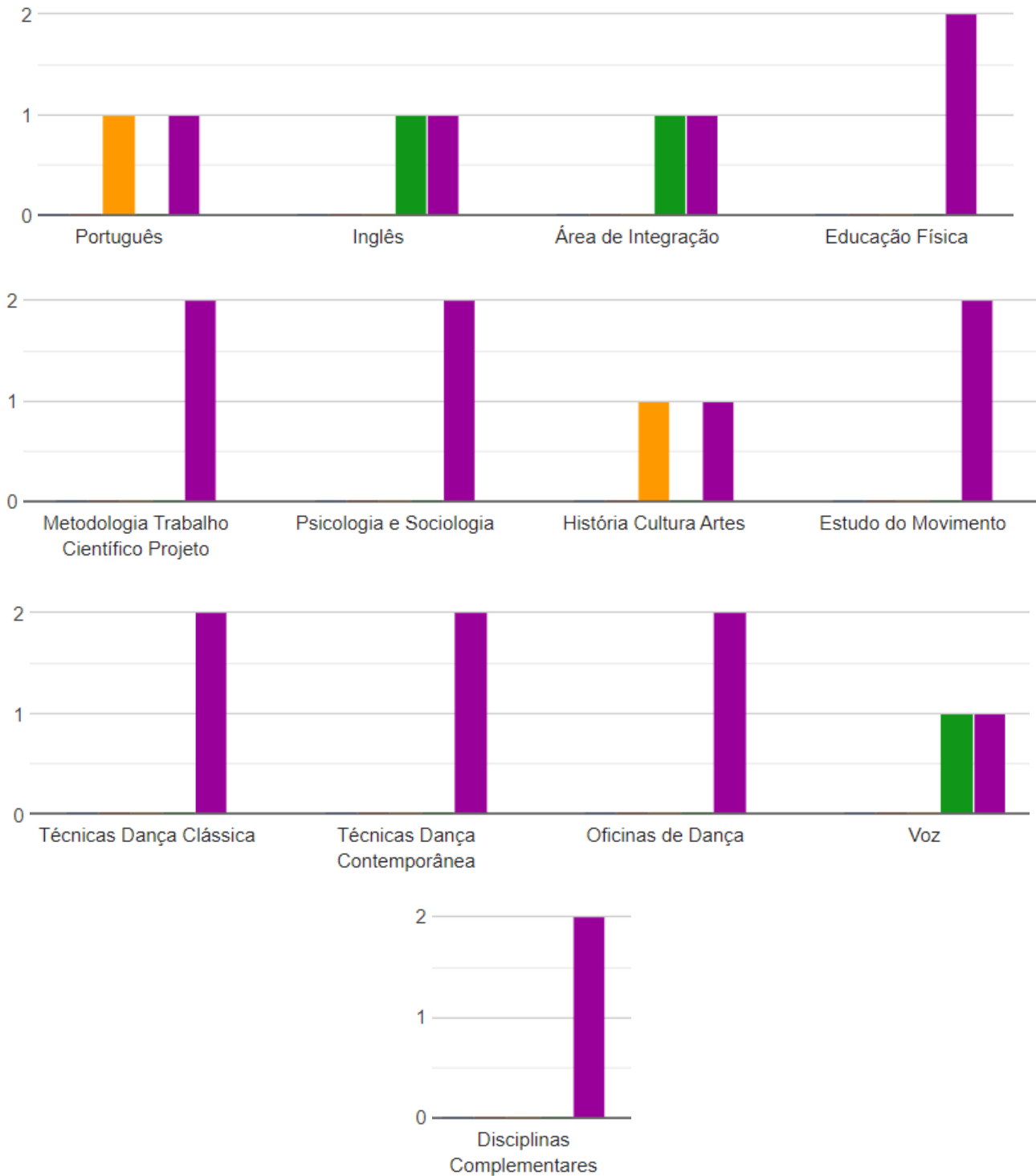
1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)



5. Utilidade prática dos conteúdos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com utilidade prática das várias disciplinas.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)

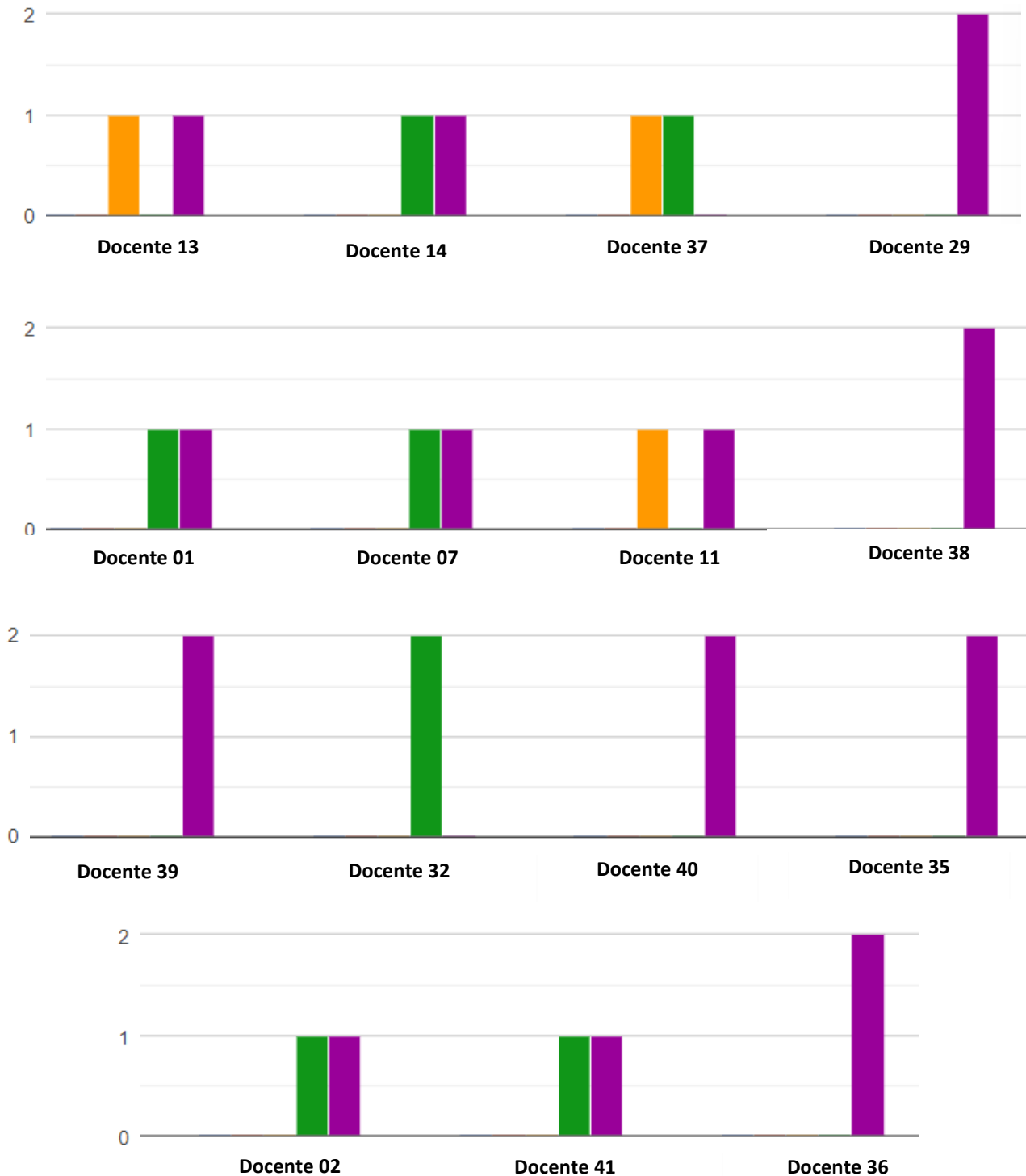


IV – Avaliação da ação/Intervenção dos formadores

1. Domínio da temática

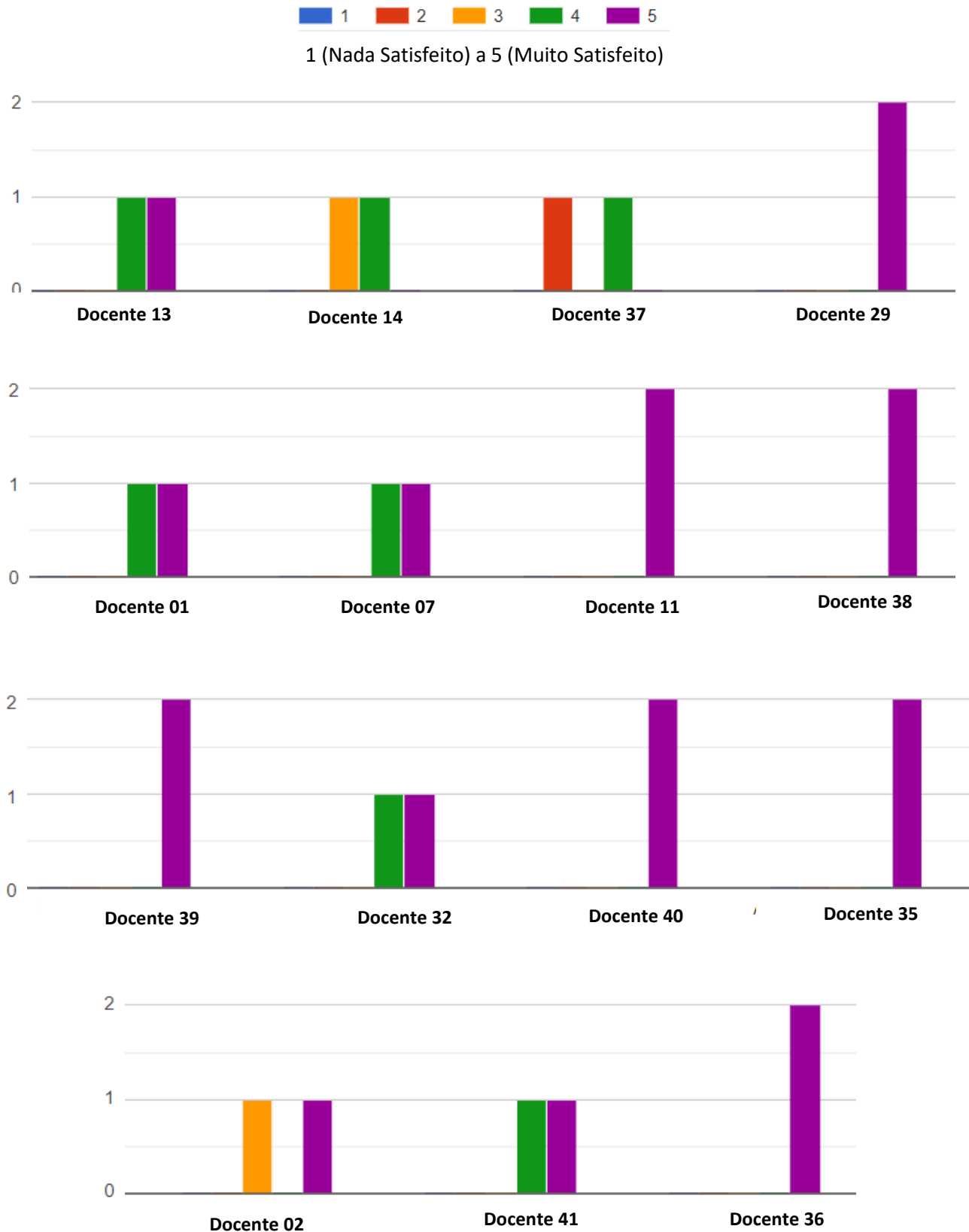
Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com o domínio das temáticas por todos os professores.

1 2 3 4 5
1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)



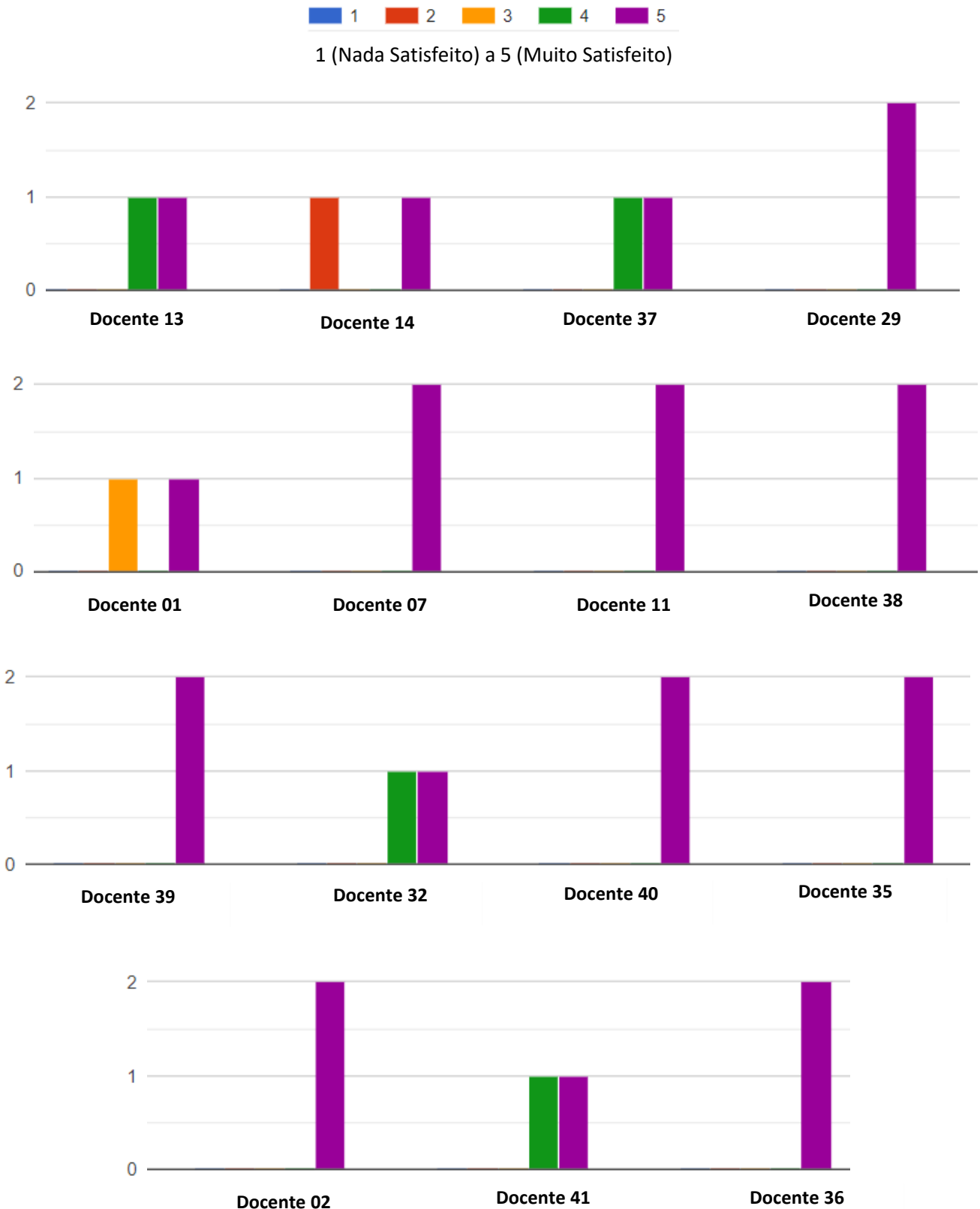
2. Motivação/incentivo à aprendizagem

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a motivação e incentivo à aprendizagem promovido por todos os professores, com exceção da insatisfação com o/a docente 37.



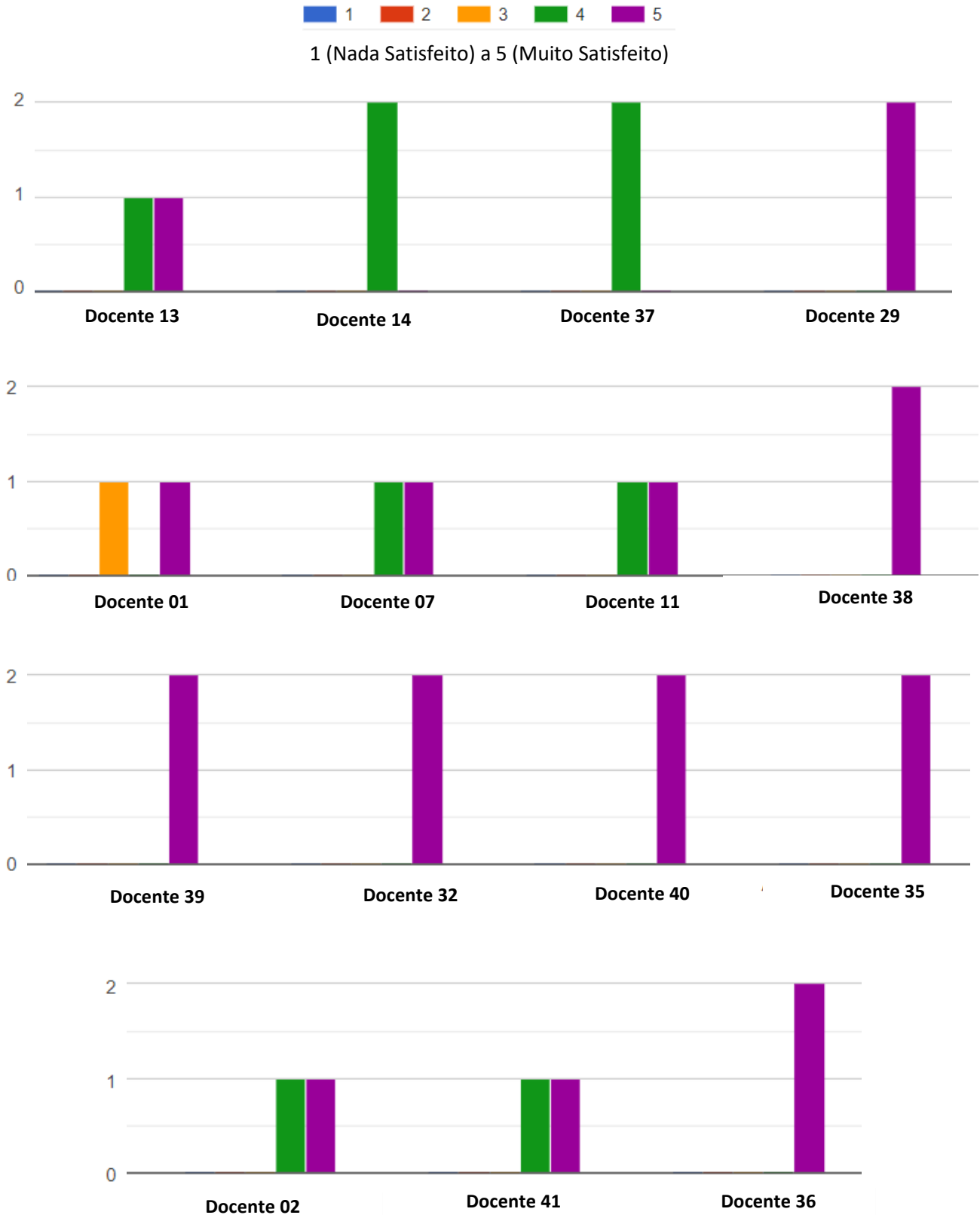
3. Métodos de ensino aplicados

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com os métodos de ensino aplicados por todos os professores, com exceção de alguma insatisfação com o/a docente 14.



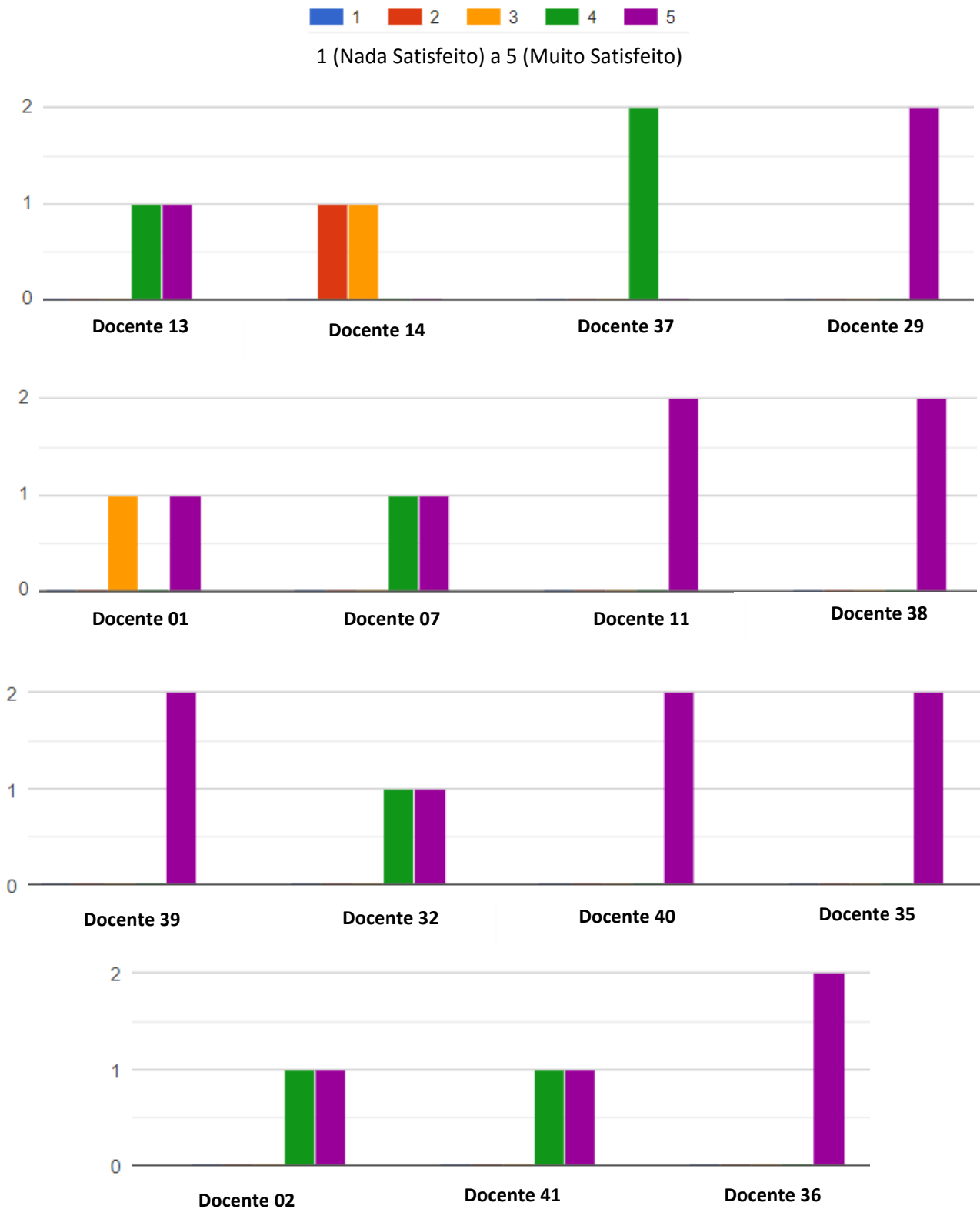
4. Clareza na comunicação

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a clareza na comunicação de todos os professores.



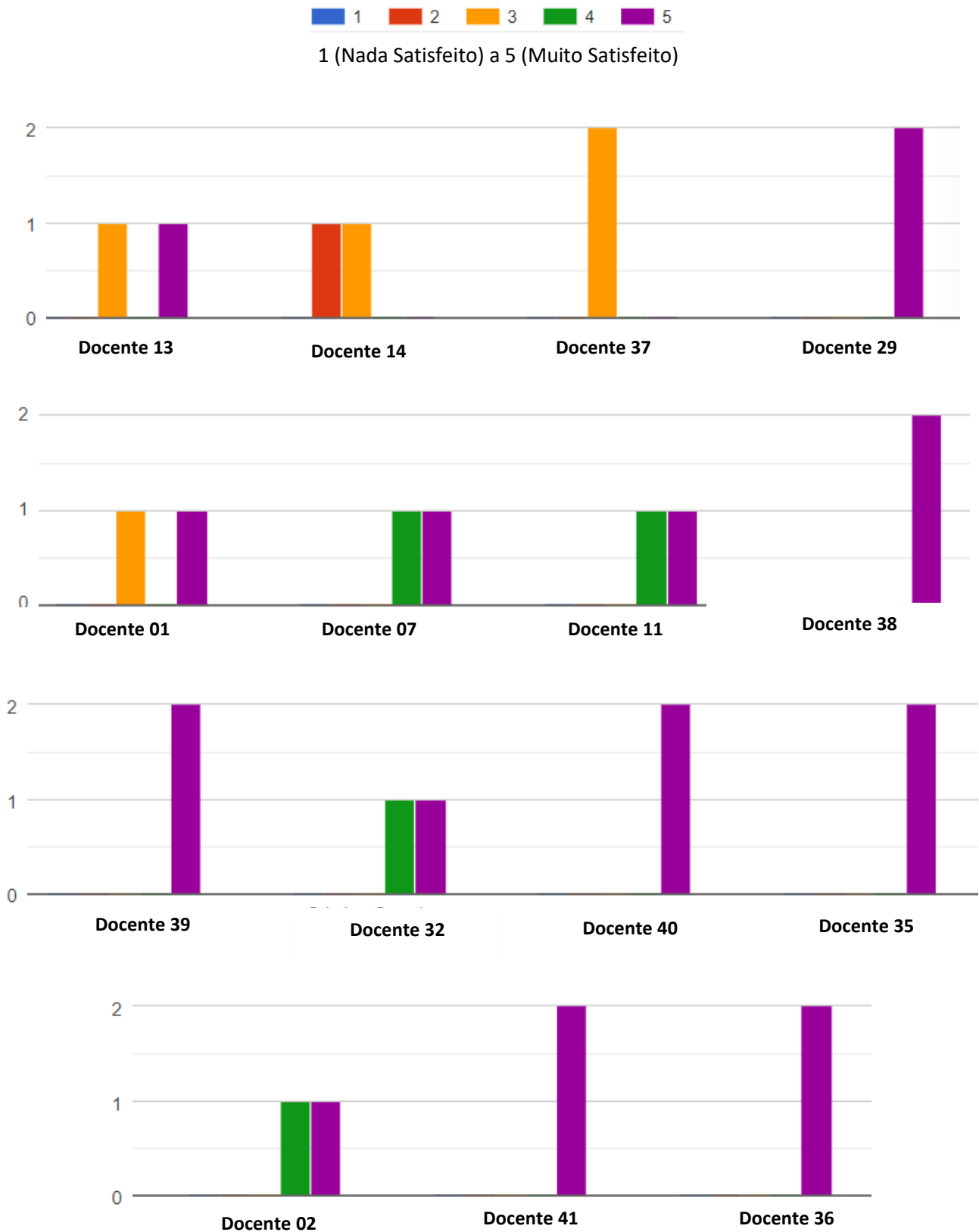
5. Inovação

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a inovação de todos os professores, com exceção da insatisfação com o/a docente 14.



6. Relação com os alunos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a relação que todos os professores têm com eles, com exceção da insatisfação com o/a docente 14.



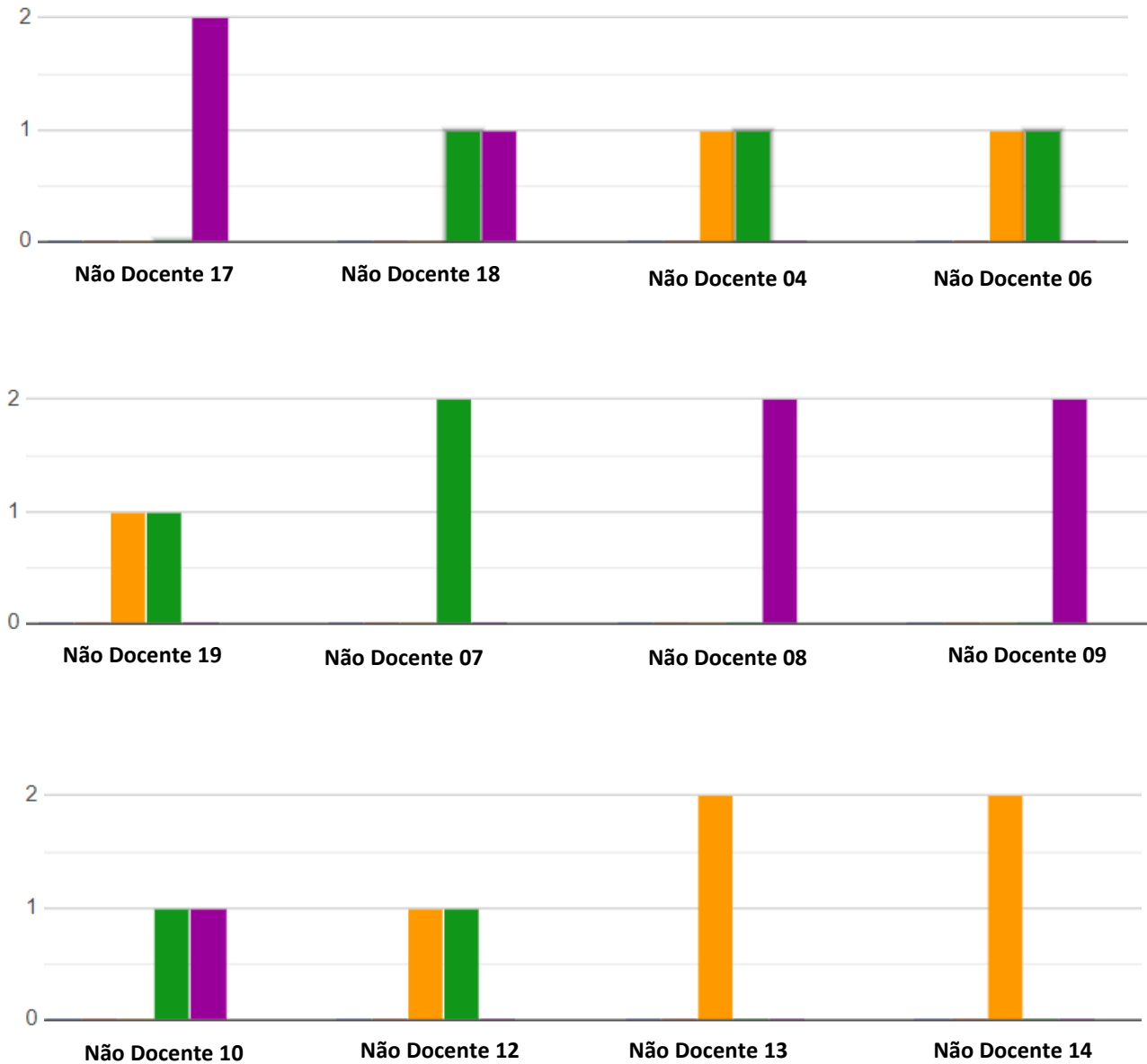
V – Avaliação da ação/Intervenção dos não docentes

1. Relação com os alunos

Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a relação que todos os não docentes têm com eles.

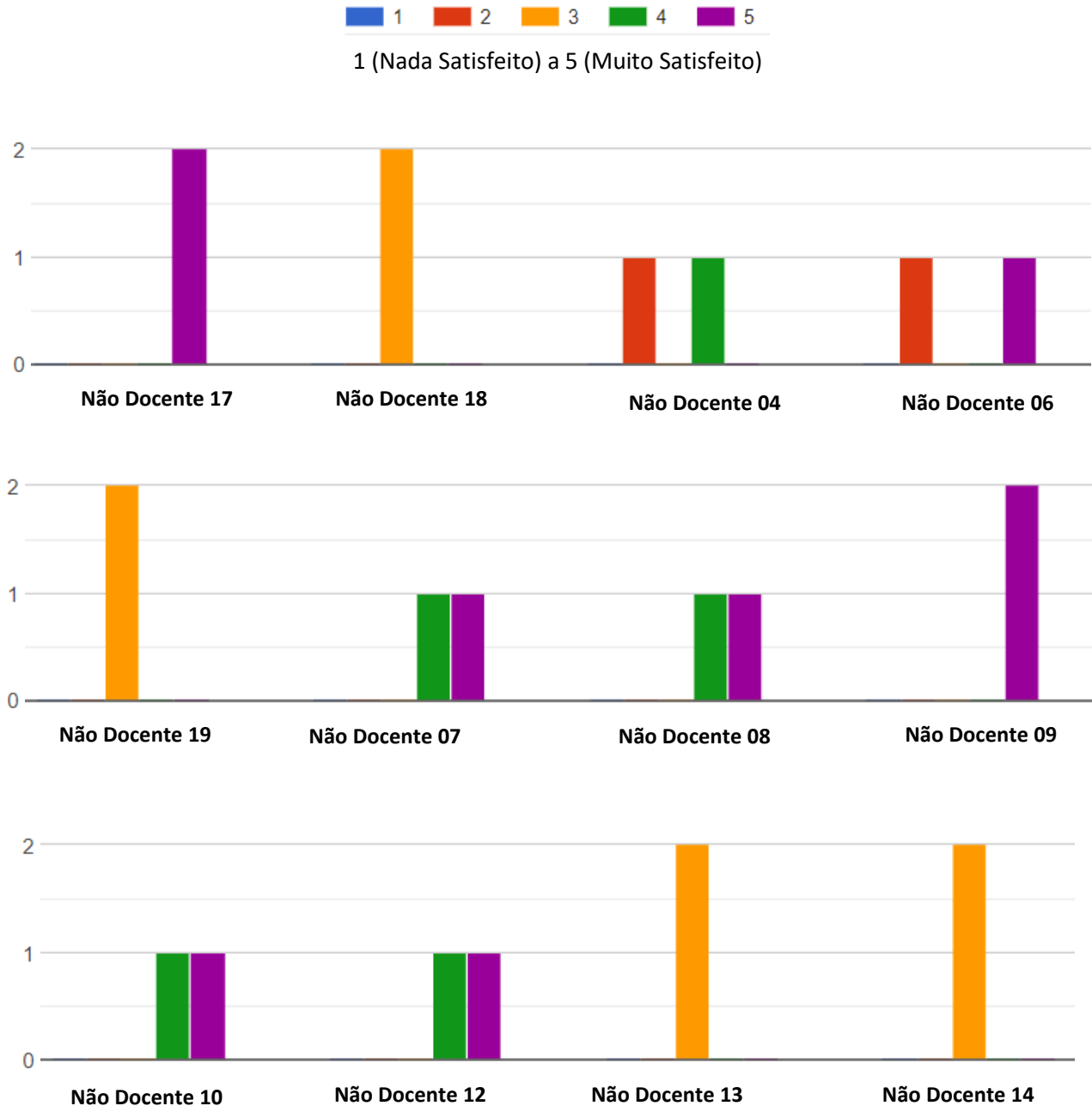
1 2 3 4 5

1 (Nada Satisfeito) a 5 (Muito Satisfeito)



2. Capacidade para a resolução de problemas

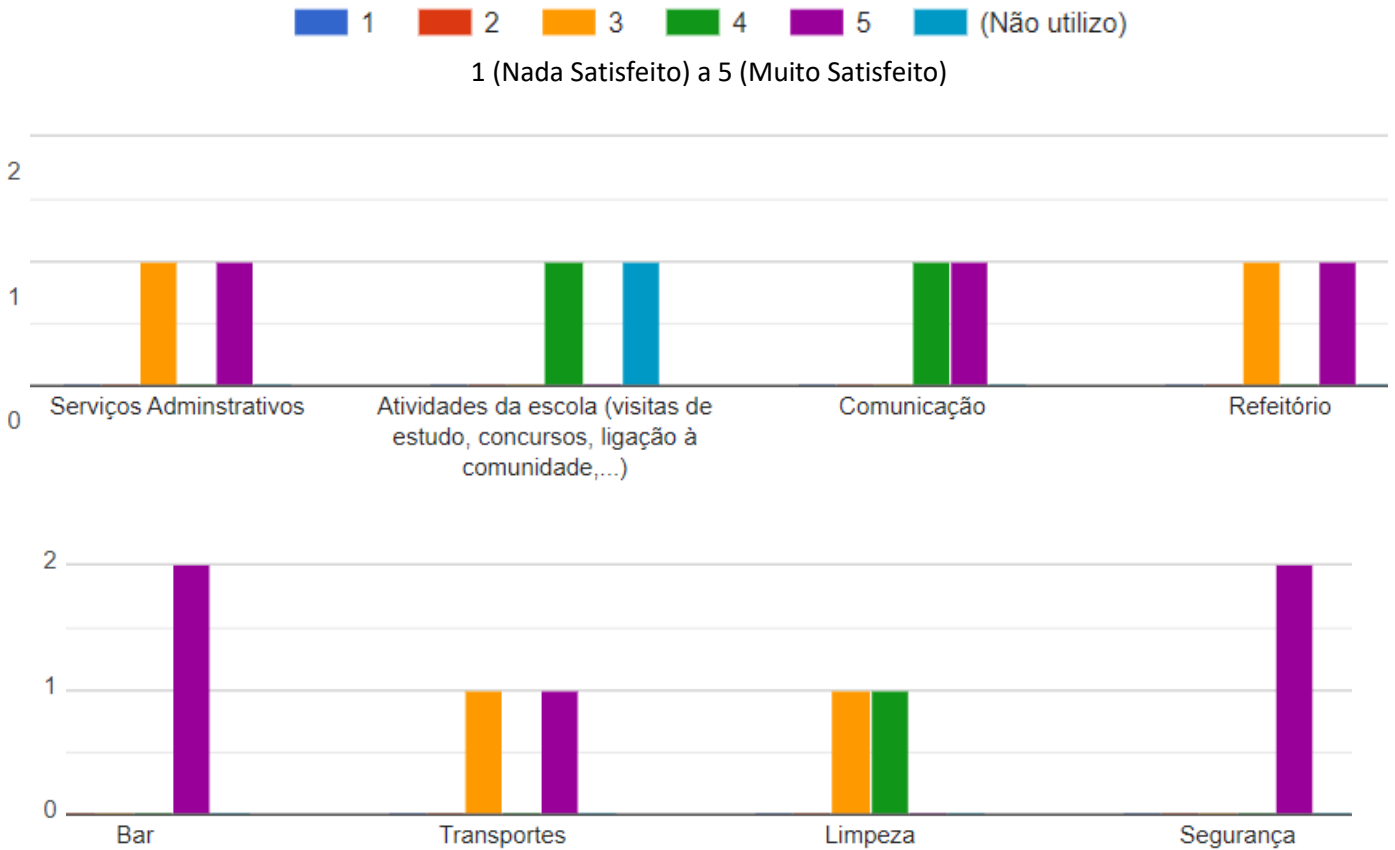
Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com a capacidade de resolução de problemas de todos os não docentes, com exceção da insatisfação com os não docentes 04 e 06.



VI – Escola

1. Organização Geral

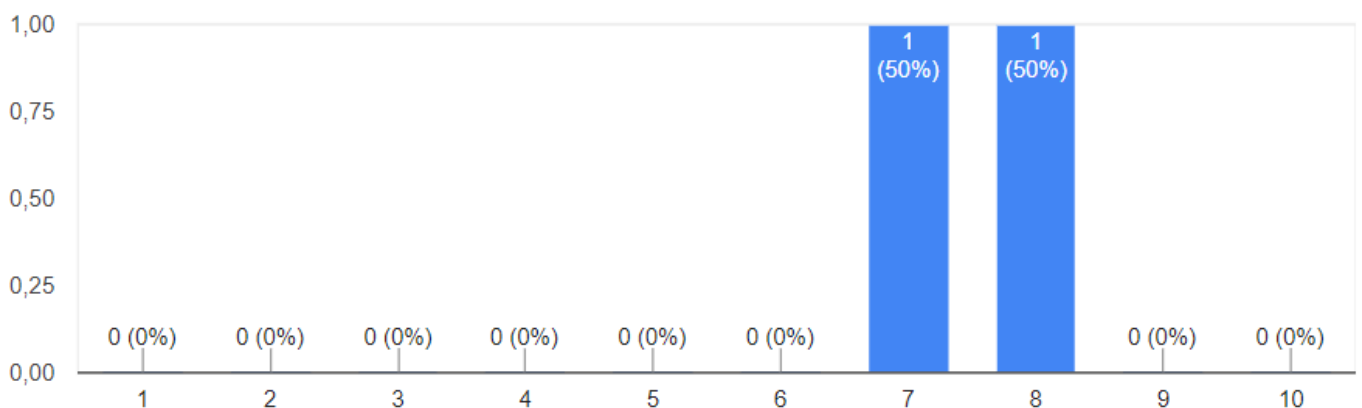
Todos os/as alunos/as estão satisfeitos com todas as áreas de organização da escola.

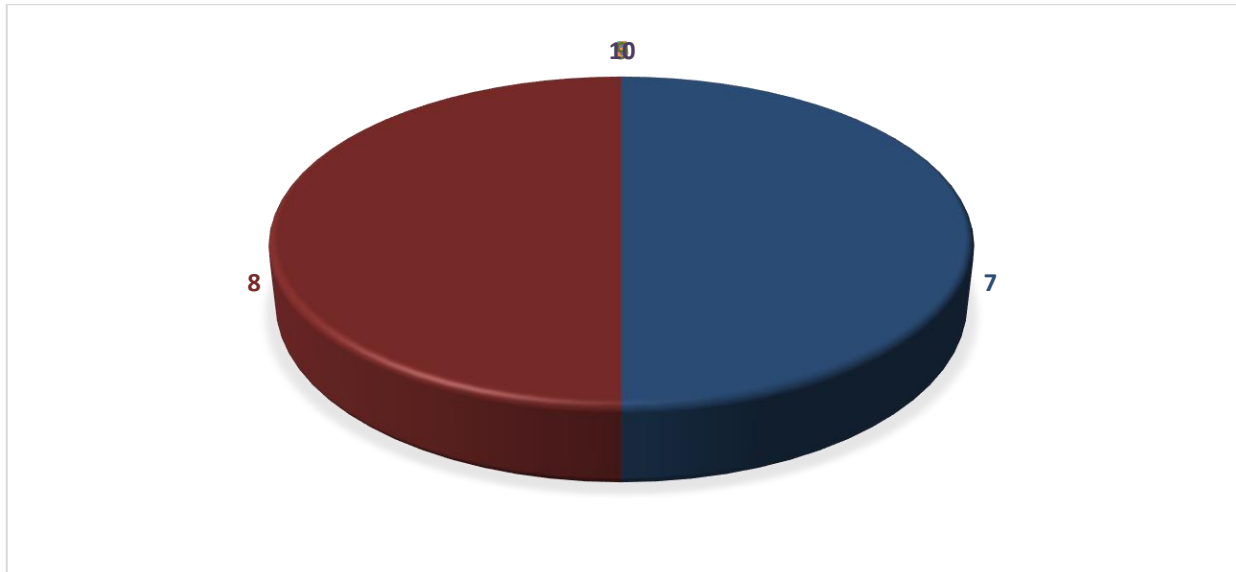


2. Satisfação global em relação à escola

Todos os alunos apresentam uma elevada satisfação global em relação à escola.

O grau de satisfação global dos alunos, numa escala de 1 a 10, é de **7,5**.





Caldas da Rainha, julho de 2023

Equipa da Qualidade